

《天龍八部》中
蕭峰的悲劇英雄形象

作者：鄭宇喬
指導老師：郭志陽



金庸(查良鏞)

- 華文世界最具影響力的武俠小說家之一
- 「二十世紀中文小說百強」作家
- 著作被學界譽為「金學」
- 「有華人的地方，就有金庸的武俠」



《天龍八部》

- 金庸小說中篇幅最大、人物最多、歷史背景最廣的一部作品
- 情節涵蓋宋遼戰爭、江湖恩怨、民族衝突，人物命運錯綜交織
- 倪匡《我看金庸小說》中評《天龍八部》為金庸作品之冠

蕭峰(喬峰)



武功高強

丐幫幫主

重情重義

英雄人物

（大遼）
契丹



英雄自殺

（大宋）
漢人

萧峰的悲劇英雄形象

—三大悲劇來源—

1 身分悲劇

契丹血統 x 漢人教育



2 時代悲劇

宋遼對峙 x 華夷之變



3 性格悲劇

剛直仁心x 忠義難全



1.身分悲劇:身分認同的衝突

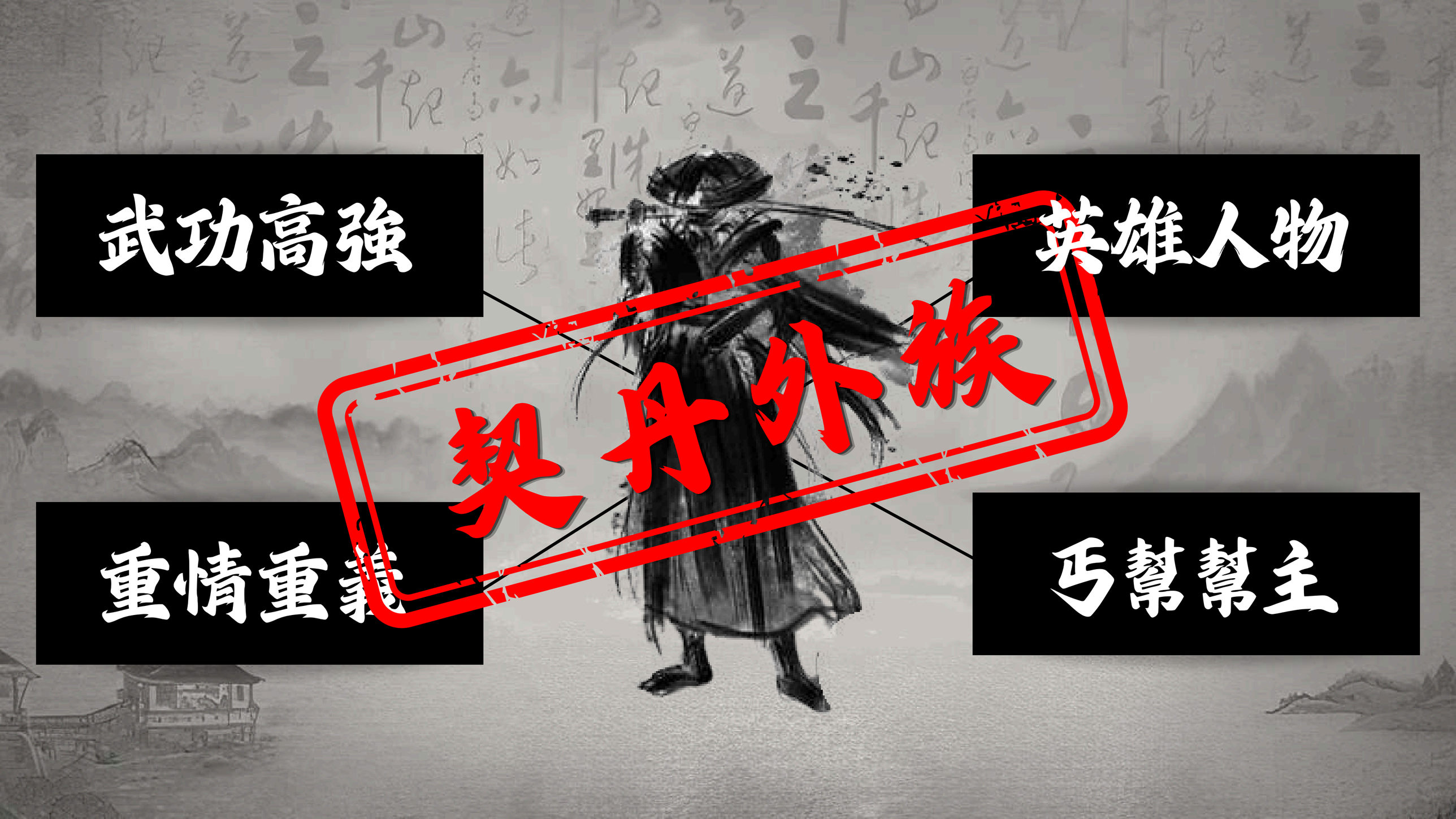
漢人夫婦扶養 → 擔任丐幫幫主 → 杏林子事件

（接受儒家思想）　（保衛大宋）　（契丹身分揭露）

認同漢人身分　中原英雄形象

武功高強

英雄人物



重情重義

丐幫幫主

杏林子
事件

北上契丹

（漢人價值觀早已深植）

（契丹身分揭露）

無法融入


（大宋）
漢人
（大遼）
契丹

時代悲劇:時代環境的衝突

~ 宋遼對峙x華夷之變 ~

歷史背景

雙方長期對立

燕雲十六州

澶淵之盟

民族觀念

「漢賊不兩立」

「內諸夏而外夷狄」



漢人
（大宋）

傷害漢人

矛盾



背叛契丹

契丹
（大遼）

性格悲劇:英雄的自我束縛

剛直	仁心	結果
• 不說謊 • 不濫殺 • 不願得罪任何一方	• 不忍生靈塗炭 • 阻止遼軍南侵 • 堅持和平	對宋血統衝突 對遼不夠忠誠 對自己最狠

阿朱之死

悲劇意義

- 唯一真正接納蕭峰的人
- 蕭峰最後的情感歸屬
- 蕭峰與現實世界最後的連結

「我一生英雄，卻殺了摯愛」



悲劇的結局:雁門關自盡



最終抉擇

脅迫耶律洪基退兵

↓

自盡謝罪

意義

以死亡完成道德救贖

悲劇的結局:雁門關自盡



情

忠

義

對阿朱的愧疚

保護大宋百姓

不願背判契丹

結論

1 **身分悲劇**

民族與身世的夾縫

2 **時代悲劇**

剛直仁心的自我束縛

3 **性格悲劇**

忠義難全的永恆困局

蕭峰真正的悲劇，不只是死亡
是死於這個世界容不下真正的英雄